**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Третий год жизни.**

**(Первая младшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

1. **Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.**
2. **Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).**
3. **Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.**
4. **Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.**
5. **Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.**

**Содержание образовательной деятельности**

1. Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).
2. Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.
3. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
4. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.
5. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.
6. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах **строительных конструкторов:** название деталей, некоторые свойства, способы крепления.
7. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.
8. **Музыкальное развитие** на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально­-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

* Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
* Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
* Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
* Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
* Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
* Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
* Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
* Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.
* Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
* Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения;
* наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
* Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
* Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Четвертый год жизни.**

**(Вторая младшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональныйотклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторонуявлений природы и окружающего мира.**

**2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народнуюигрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связьмежду предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет,эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание кнекоторым средствам выразительности.**

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играхэстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым исамостоятельно.**

**2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способысоздания изображения, формы, элементарную композицию.**

**3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностейизобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и уменияиспользовать инструменты.**

**4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основеосвоенных технических приемов.**

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

 Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивомупредмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов,игрушки, иллюстрации.

 Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходствос реальными предметами.

Принимает участие в создании совместных композиций, испытываетсовместные эмоциональные переживания.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.

 Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.

 Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Третий год жизни.**

**(первая младшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.**

**2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,стремление внимательно их слушать.**

**3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого пониматьсодержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлятьсобытия и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий втексте.**

**4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание,активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.**

**5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.**

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.

Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.

Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст,сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

 Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям иобложкам знакомых книг.

 Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается насодержание прочитанного.

 Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности наоснове литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
* Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
* Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Четвертый год жизни.**

**(Вторая младшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.**

**2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,стремление внимательно их слушать.**

**3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого пониматьсодержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлятьсобытия и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий втексте.**

**4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание,активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.**

**5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.**

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.

Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.

Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст,сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

 Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям иобложкам знакомых книг.

 Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается насодержание прочитанного.

 Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности наоснове литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
* Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
* Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Третий год жизни.**

**(Первая младшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**МУЗЫКА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональнуюотзывчивость на музыку.**

**2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:высоты, длительности, динамики, тембра.**

**3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.**

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Четвертый год жизни.**

**(Вторая младшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**МУЗЫКА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональнуюотзывчивость на музыку.**

**2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:высоты, длительности, динамики, тембра.**

**3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.**

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Пятый год жизни.**

**(Средняя группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявлениепрекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красотуокружающих предметов и объектов природы.**

**2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессиональногоискусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов ижанров, способствовать освоению некоторых средств выразительностиизобразительного искусства.**

**3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотноситьувиденное с собственным опытом.**

**4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на ихоснове развивать умения изображать простые предметы и явления в собственнойдеятельности.**

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно

рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по

художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие

скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-­оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.**

**2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и техническихумений, освоение изобразительных техник.**

**3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образасобственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессевосприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.**

**4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие ипознавательные способности.**

**Содержание образовательной деятельности**

1. Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.
2. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.
3. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.
4. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно­структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п. ).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичныепризнаки, некоторые средства выразительности.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоилнекоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует сизобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематикеизображения, материалам.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты вокружающем мире;

 Просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны;

 недостаточно самостоятелен в процесседеятельности.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Пятый год жизни.**

**(Средняя группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселыедетские сказки в стихах).**

**2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянномуобщению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.**

**3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,устанавливать временные и простые причинные связи, называть главныехарактеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позицийэтических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознаватьзначение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,общего настроения произведения или его фрагмента.**

**4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основелитературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, поролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи ипоэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткиеописательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,рифмами и словами на основе художественного текста.**

**5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанныхпроизведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественнойдеятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций длятеатрализованных игр, в игре-драматизации.**

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста Освоение умений** внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность** на основе литературного текста

**Проявление желания** запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.

**Освоение разных способов** выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых
* художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
* Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
* С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
* Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.
* Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
* Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Пятый год жизни.**

**(Средняя группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**МУЗЫКА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать иинтерпретировать выразительные средства музыки.**

**2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощьюмузыки.**

**3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.**

**4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческиенавыки.**

**5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальныхинструментах.**

**6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для созданиямузыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.**

**7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальнойдеятельностью.**

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
* Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
* Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
* Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
* Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
* Не может повторить заданный ритмический рисунок.
* Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Шестой год жизни.**

**(Старшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

1. **Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).**
2. **Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.**
3. **Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.**
4. **Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.**

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

 Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно­ оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники- иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения

искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,

инициативность, индивидуальность, творчество.

1. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для

декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного

назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
* Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
* Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
* Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Шестой год жизни.**

**(Старшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

1. **Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).**
2. **Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.**
3. **Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.**
4. **Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).**
5. **Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.**

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей

1. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста**

1. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

1. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

***Результаты образовательной деятельности***

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
* Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
* Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
* Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
* Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
* Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
* Не знает жанров литературных произведений.
* Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
* Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Шестой год жизни.**

**(Старшая группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**МУЗЫКА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрамимузыки.**

**2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.**

**3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.**

**4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствамихудожественной выразительности.**

**5. Развивать певческие умения.**

**6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.**

**7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизациитанцев, игр, оркестровок.**

**8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.**

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).

Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации.

Участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поет на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Седьмой год жизни.**

**(Подготовительная к школе группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвестидетей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованиюразнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.**

**2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения кокружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных,досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.**

**3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства ихудожественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению иначальному обобщению представлений об искусстве.**

**4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессепосещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческихдосугов, рукоделия, проектной деятельности.**

***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника- иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в

строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.**

**2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические иизобразительно-выразительные умения.**

**3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные ипознавательные способности.**

***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

 Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность впроцессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающеммире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаетвопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видовискусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессевыбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способовсоздания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планируетдеятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность иорганизованность.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполненияколлективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуетсяискусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создаетизображения примитивными однообразными способами.

Затрудняется в планировании работы.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Седьмой год жизни.**

**(Подготовительная к школе группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как видуискусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциациичитательских интересов.**

**2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных посодержанию и форме.**

**3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве егосодержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать уменияэлементарно анализировать содержание и форму произведения (особенностикомпозиционного строения, средства языковой выразительности и их значение),развивать литературную речь.**

**4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор иавторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторыхспецифических признаках.**

**5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности итворчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основелитературных произведений.**

***Содержание образовательной деятельности***

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.

Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению скнигой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определеннойтематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет ихпроизведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказываетсвое отношение к героям и идее.

Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов иродителей***

Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они емунравятся.

При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, неможет понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, неможет придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участияв литературных играх.

Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной ипроектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играхлибо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Седьмой год жизни.**

**(Подготовительная к школе группа)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

**МУЗЫКА**

**Задачи**

**образовательной деятельности**

**1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами,стилями и направлениями в музыке.**

**2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежныхкомпозиторов.**

**3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборемузыкальных форм и средств музыкальной выразительности.**

**4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствамихудожественной выразительности.**

**5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.**

**6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредствомигрового музицирования.**

**7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев,игр, оркестровок.**

**8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективноймузыкальной деятельности.**

***Содержание образовательной деятельности***

1. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
2. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
3. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Развита культура слушательского восприятия.

Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученнымивпечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направленияхклассической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, напраздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а такжестихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданнуютему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность***

***и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Не узнает музыку известных композиторов.

Имеет слабые навыки вокального пения.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает активного участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.