



**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕОРОЛИКОВ**  
**«Квантовая нереальность: как это видят дети»**  
**в рамках фестиваля «Наука 0+» для образовательных организаций –**  
**участников ФИП**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса видеороликов «Квантовая нереальность: как это видят дети» (далее – Конкурс) среди образовательных организаций – участников ФИП «Национальный код 2.0»; устанавливает требования к участникам конкурса и представляемым на конкурс материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания; порядок определения победителей и призёров.

1.2. Организаторы Конкурса: ГПНТБ России и Ассоциация Фребель-педагогов при методической поддержке ФИП «Национальный код 2.0».

1.3. Конкурс приурочен к проведению Всероссийского фестиваля «Наука 0+» в октябре 2025 года.

1.4. Форма проведения Конкурса – заочная (дистанционный формат).

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель: стимулирование творческой и познавательной активности детей дошкольного и младшего школьного возраста, поддержка и популяризация лучших практик образовательных организаций в области естественно-научного и инженерно-технического образования.

2.2. Задачи:

- создать условия для реализации совместных с детьми и педагогами творческих замыслов на тему квантовой физики.
- содействовать развитию навыков проектной деятельности, командной работы и медиаторства в ОО.
- выявить и транслировать наиболее интересные и эффективные форматы вовлечения обучающихся в научную тематику.
- формировать медиатеку лучших практик для использования в дальнейшей работе инновационной площадки.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования, старшие воспитатели, специалисты образовательных организаций;
- дошкольных образовательных организаций в возрасте 5-7 лет, обучающиеся образовательных организаций 7-10 лет;
- родители (законные представители) обучающихся.

3.2. Конкурс является командным.

#### **4. Номинации Конкурса**

Участники могут представить работы в следующих номинациях:

1. «Лучший научный эксперимент» – видеозапись проведения опыта, демонстрирующего квантовое явление (свет, преломление, туннелирование и т.д.).

Все проводимые эксперименты должны быть абсолютно безопасны для детей.

2. «Квантовый сторителлинг» – короткий видеорассказ, сказка или мультфильм, придуманный детьми на тему квантового мира.

3. «Наш квантовый проект» – видеопрезентация проекта детского сада (например, «Квантовый сад» из плана), раскрывающая его этапы и результаты.

#### **5. Сроки и этапы проведения Конкурса**

5.1. Период проведения Конкурса - с 03.09.2025 г. по 12.10.2025 г. включительно.

5.2. Конкурсные материалы размещаются до 05.10.2025 года включительно.

5.3. Оценка и определение победителей Конкурса проходит в период с 06.10.2025 г. по 11.10.2025 г.

5.4. Подведение итогов Конкурса и официальное объявление победителей 12.10.2025 г.

5.5. Размещение информации о победителях – 13.10.2025 г.

#### **6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов**

6.1. Конкурсной работой считается видеоролик (ролик, в основе которого лежит видео, снятое на видеокамеру как профессиональную, так и телефон (на усмотрение участников и их возможности)

6.2. Требования к содержанию:

видеоролик должен отражать тему фестиваля «Квантовая нереальность» и соответствовать одной из заявленных номинаций.

6.3. Структура видеоролика:

- начальные титры с наименованием Конкурса и номинации;
- в видеоролике должна быть представлена информация об участниках: наименование ДОО, группы, ФИО педагогов, регион.

6.4. В видеоролике могут использоваться фотографии, но он не должен состоять более чем на 90% из них.

6.5. Технические требования:

- формат MP4, MOV, MPEG или AVI
- разрешение не менее 720\*480 (рекомендуется 1920x1080)
- соотношение сторон 16:9 (рекомендуется) и 4:3 (допускается);
- горизонтальный формат;
- допустимая продолжительность – до 3 минут;
- допустимо использование в видеороликах как реального звука, так и закадрового текста, а также музыкальное сопровождение.

6.6. Авторские права: участники Конкурса гарантируют, что представленная работа является оригинальной и не нарушает авторские права третьих лиц.

## **7. Порядок проведения Конкурса.**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

- разместить готовый видеоролик на любом файлообменном сервисе (Google Диск, Яндекс.Диск, Cloud Mail.Ru) или на видеохостинге RuTube.
- подать заявку на участие в Конкурсе через электронную форму <https://forms.yandex.ru/cloud/68b6cf7149363933f6c1bad9>

После этого заявитель считается полноправным участником Конкурса.

7.2. Каждая работа, представленная участником, оценивается в одной номинации. От одной организации на Конкурс может быть представлено не более 2-х работ как в одной, так и в разных номинациях.

7.3. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

7.4. Этапы отбора конкурсных работ:

- 1 этап. Оргкомитет проверяет конкурсную работу на соответствие требованиям Положения и передает соответствующий Положению материал для оценки жюри.
- 2 этап. Отбор конкурсных работ участников проводит жюри Конкурса.

7.5. Порядок оценки конкурсных работ.

Работа оценивается по бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении.

## **8. Оргкомитет и жюри Конкурса.**

8.1. Для организации и проведения конкурса создаётся организационный комитет конкурса (далее Оргкомитет).

8.2. В состав Оргкомитета входят представители Ассоциации Фребель-педагогов и ГПНТБ России.

8.3. Деятельность Оргкомитета:

- устанавливает сроки проведения конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;
- организует награждение победителей.

8.4. Для оценивания материала, представленного участниками конкурса, создаётся жюри.

8.5. В состав жюри входят представители Ассоциации Фребель-педагогов, ГПНТБ России и эксперты ФИП.

8.6. Порядок работы жюри:

- осуществление оценки конкурсных работ согласно критериям, указанным в Положении о Конкурсе;
- составление рейтинга конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов;
- проведение очного или дистанционного заседания с целью определения финального рейтинга конкурсных работ для передачи в Оргкомитет.

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

9.1. Критерии оценки конкурсных работ для всех номинаций одинаковы.

9.2. Критерии оценки:

- Соответствие теме и номинации (макс. 5 баллов).
- Оригинальность и творческий подход (макс. 5 баллов).
- Научная и методическая ценность (макс. 5 баллов).
- Участие детей (макс. 5 баллов).
- Качество подачи материала (макс. 5 баллов).
- Техническое исполнение (макс. 5 балла).

## **10. Подведение итогов и награждение победителей**

10.1. Итоги Конкурса (имена победителей и их работы) размещаются на официальном сайте и в социальных сетях Оргкомитета, а также могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

10.2. Публикация итогов Конкурса считается официальным уведомлением победителей об их победе.

10.3. Порядок определения победителей и их награждения.

10.3.1. На основе среднего значения баллов, поставленных в индивидуальных экспертных листах каждым членом жюри, формируется итоговая оценка.

10.3.2. В случае совпадения набранных участниками итоговых оценок для выявления победителей Конкурса проводится дополнительная оценка конкурсных материалов.

10.3.3. Общее количество победителей определяется Оргкомитетом Конкурса.

10.4. Каждый победитель Конкурса награждается дипломом, подписанным представителями Оргкомитета, а также призом.

Диплом представляет собой именной документ, удостоверяющий, что участник Конкурса занял одно из призовых мест в одной из номинаций в Конкурсе.

Приз не подлежит замене другими призами, денежный эквивалент стоимости приза вместо выдачи его в натуральном виде не выплачивается.

10.5. Все участники, подавшие заявки на Конкурс, получают сертификат участника.

Сертификат участника представляет собой электронный документ, удостоверяющий участие в Конкурсе.

Ссылка на сертификат будет отправлена участникам Конкурса по электронной почте, указанной ими при подаче электронной заявки, в срок до 31 октября 2025 г.

10.6. Для получения приза победителю необходимо сообщить свои данные: фамилию, имя, отчество, адрес фактического проживания или адрес организации, номер телефона письмом на электронную почту [prafp.ru@yandex.ru](mailto:prafp.ru@yandex.ru)

10.7. Отправка приза и диплома победителю осуществляется Почтой России в срок до 30 ноября 2025 г. за счёт Оргкомитета.

10.8. В случае отсутствия участника Конкурса по указанному адресу или в иных случаях, если приз не был вручен по обстоятельствам, напрямую не

зависящим от организаторов, повторная отправка осуществляется за счёт участника.

## **11. Заключительные положения.**

11.1. Конкурс, настоящее Положение, а также любая деятельность, связанная с Конкурсом, регулируются законодательством Российской Федерации. Оргкомитет вправе вносить изменения в настоящее Положение.

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право учредить дополнительный призовой фонд для поощрения участников Конкурса, не ставших победителями.

11.3. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

11.4. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).

11.5. Подавая работу на Конкурс, участник Конкурса автоматически дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

11.6. Подавая работу на Конкурс от имени образовательной организации, участники принимают на себя обязательства по уведомлению и сбору письменных согласий родителей на использование фото и видеоматериалов с участием их детей в конкурсной работе, а также на размещение данных материалов в сети интернет.

11.7. Принимая настоящее Положение и условия Конкурса, участник Конкурса соглашается с тем, что не претендует на какое-либо вознаграждение за использование работы организаторами.

## **12. Контактная информация.**

Контактное лицо: Горбунова Юлия Александровна, методист, электронная почта: [prafp.ru@yandex.ru](mailto:prafp.ru@yandex.ru)

**КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ**  
**«Квантовая нереальность: как это видят дети»**

Оценочная таблица

| Наименование<br>ОО                                  | Оценка (в баллах 0-5)               |                                          |                                       |                                                       |                           |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                     | Соответствие<br>теме и<br>номинации | Оригинальность<br>и творческий<br>подход | Научная и<br>методическая<br>ценность | Участие<br>детей и<br>качество<br>подачи<br>материала | Техническое<br>исполнение |
| МБОУ<br>Детский сад<br>№ 161<br>г.Пермь<br>(пример) | 5                                   | 5                                        | 5                                     | 5                                                     | 5                         |